

**COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL
REFUGIADO CEAR)**

**PROYECTO PARTICIPA: EL TEATRE
COM A EINA DE TRANSFORMACIÓ
SOCIAL**

CEA(R)

Comissió d'Ajuda
al Refugiat - PV

<i>LÍNIA D'ACCIÓ</i>	<i>TIPOLOGIA</i>
Cultura en Comú	Projecte amb Trajectòria

DESCRIPCIÓ:

A través de la formació, en les nocions bàsiques de teatre, es pretén promoure el teatre i les seues potencialitats com a eina per a la transformació social. Els participants, podran millorar en l'ús que en el moment estiguen fent de l'eina o trobar en ella una nova forma d'expressió.

Crear un espai de trobada i convivència, de reconeixement individual (de les capacitats pròpies) i col·lectiu (de l'altre), per a la participació social(entès com "estar present en, ser part de, ...involucrar-se, intervenir... incidir, influir, responsabilitzar-se... procés que enllaça necessàriament als subjectes i els grups; la participació d'algú en alguna cosa, relaciona a aqueix un amb els altres també involucrats", Carlos Giménez), tenir una eina per a conscienciar i denunciar les violacions de drets humans, i fer ressò d'ella, són alguns dels objectius que es pretén aconseguir.

S'espera que unes vint-i-cinc persones es beneficien directament del projecte, és a dir, que participen en la formació i altres activitats del projecte.

El resultat del projecte s'exposarà al públic en actes i esdeveniments culturals en la ciutat; es realitzaran almenys cinc representacions públiques.

POBLACIÓ DESTINATÀRIA:

El projecte està destinat a persones de diferents identitats i col·lectius, entre ells, als usuaris dels serveis de l'organització: persones sol·licitants de protecció internacional, refugiades, immigrants.

LLOC ON ES DESENVOLUPA EL PROJECTE:

El projecte es desenvoluparà en els espais propis de l'organització (C/ Francisco Moreno Usedo, 21 baix. Bº Olivereta) o els cedits a l'organització per a la realització de les seues activitats.

PERQUÈ AQUEST PROJECTE MEREIX SER RECOLZAT?

A la fi de 2013 es va iniciar en CEAR PV un taller de teatre. Des dels seus inicis s'ha treballat la dramatització d'obres poètiques d'autors de països en conflicte, i representacions sobre violacions de Drets Humans. La pèrdua del dret a la sanitat pels immigrants irregulars; les fronteres i els Centres

d'Internament d'Estrangers; les dones en els seus processos migratoris, són algunes de les obres que s'han representat.

El resultat obtingut al llarg d'aquests anys, fa que vulguem seguir promovent-ho, perquè més persones coneguen les potencialitats del teatre, de la representació.